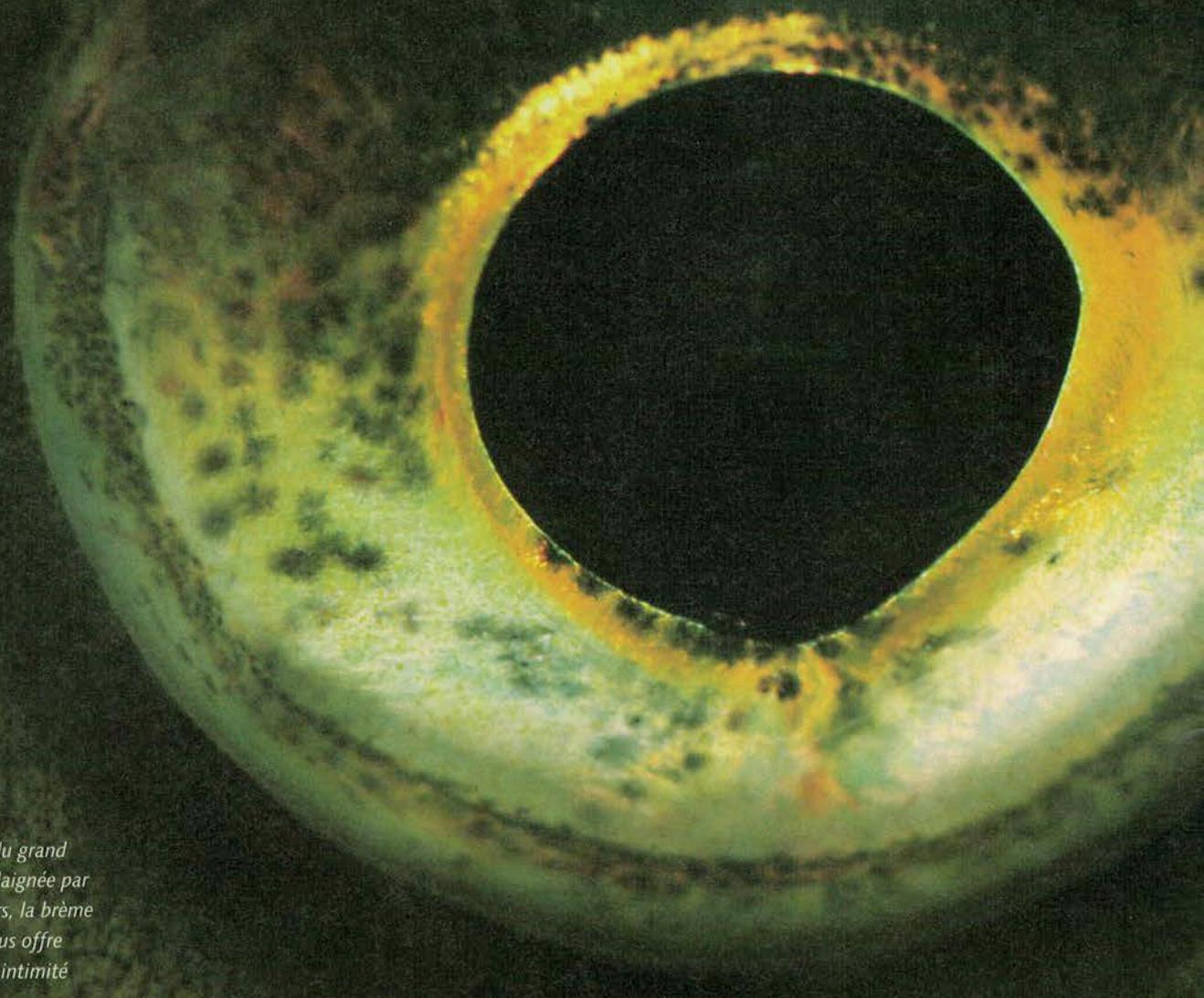


DÉCOUVERTE par Julien Perrot, photos de Michel Roggo

Les poissons



1

Inconnue du grand public, dédaignée par les pêcheurs, la brème franche nous offre l'éclatante intimité de son œil.

s-paysages

Explorons, grâce aux gros plans spectaculaires du photographe Michel Roggo, la surface de planètes insoupçonnées.

Il est des paysages qui ne se livrent pas facilement. Des planètes lointaines qui demandent une lente et patiente approche avant de dévoiler leurs cratères et leurs vallées. Mars, Vénus, Io ou Titan, autant d'astres mythologiques qui ont enflammé l'imagination des hommes.

Magicien de l'image subaquatique, Michel Roggo nous livre ses visions extraordinaires de poissons souvent jugés ordinaires. Ses gros plans des plus modestes habitants de nos lacs et rivières peuvent se lire comme des paysages dépaysants. Où trouve-t-on ces volcans dorés, ces gouffres sombres et ces plaines aux reflets métallisés ? Sur les poissons eux-mêmes, ombres furtives qui se dérobent dans les profondeurs.

Prenez la brème franche, un poisson peu connu qui peuple en nombre la partie basse et trouble des cours d'eau. Ni belle, ni laide, ni particulièrement bonne, la brème vit là dans l'indifférence, comptant plus sur ses sens tactiles que sur sa vue pour se repérer dans la vase.

Le profil bossu de la brème est plutôt disgracieux, sa robe d'un gris terriblement terne. Pour ne rien arranger, son gros œil myope paraît placé trop en avant, juste au-dessus d'une étroite petite bouche... Regardez pourtant aujourd'hui la brème dans les yeux. Et dites-moi franchement ce que vous en pensez.

Rayons lacustre



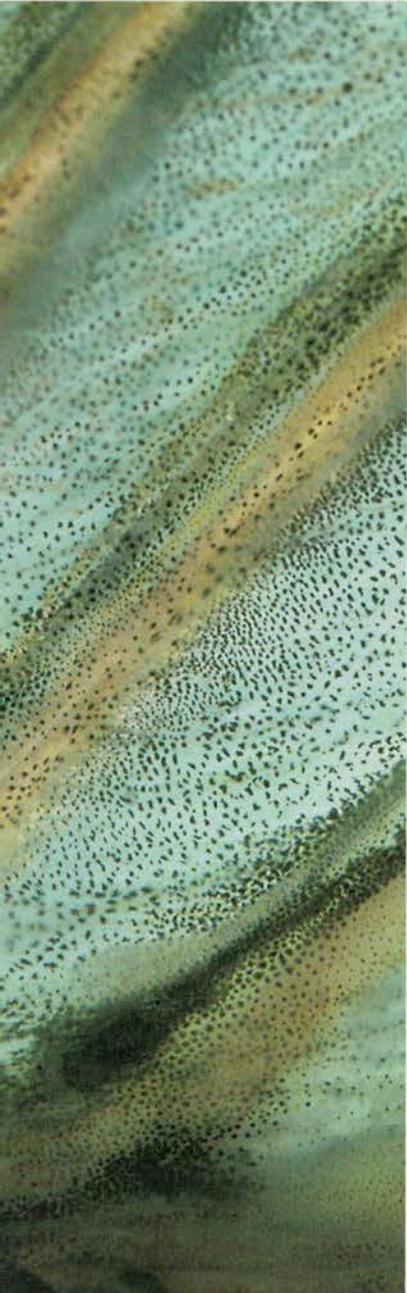
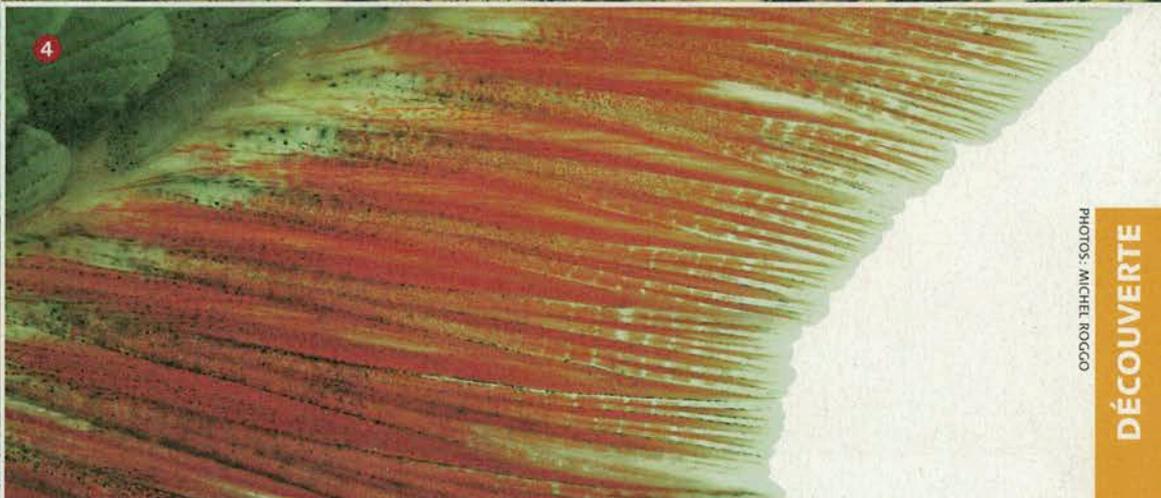
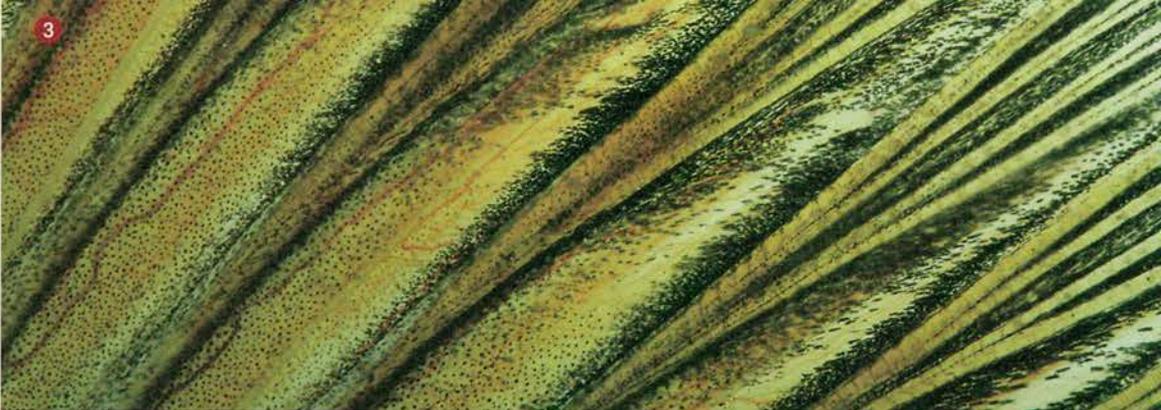
La perche a le privilege de porter deux nageoires sur son dos. Les rayons durs de la première d'entre elles se terminent en piquants redoutables.

Voici les acteurs de cet article par ordre d'apparition, et à l'échelle les uns par rapport aux autres. De gauche à droite: la brème franche, la perche, le gardon, le rotengle, la truite arc-en-ciel, le corégone, le nase et le poisson rouge.



S

> Le gardon est pour les pêcheurs le «poisson blanc» par excellence. Sa nageoire dorsale, néanmoins, peut être colorée de pourpre, rose, jaune, gris ou vert.



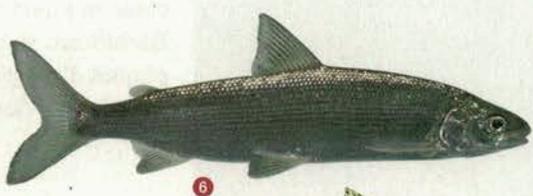
L'infortuné poisson sorti de l'eau perd rapidement et pour toujours ses beaux reflets. C'est vivantes que les draperies des nageoires doivent se contempler.

La surprise que vient de nous faire la brème n'est pas un cas isolé. Dans les méandres des rivières et dans les algues des étangs croisent d'autres étonnants paysages de toutes formes et de toutes couleurs. Leurs reflets jouent entre deux eaux et peuvent disparaître avec une sidérante virtuosité.

Le corps du poisson est tout entier modelé pour fendre l'élément liquide. Son ossature souple et sa puissante musculature lui permettent de se propulser par de grandes ondulations que prolongent les mouvements de sa queue. Sa forme en fuseau, véritable perfection hydrodynamique souvent imitée par les ingénieurs, le fait avancer sans turbulences ni effort inutile. Enfin ses nageoires, aussi souples que résistantes, contrôlent très précisément profondeur, vitesse et direction.

Ces nageoires présentent des teintes et des reflets extraordinaires. On doit l'éclat de ces somptueux tuilages aquatiques à la combinaison de nombreux pigments. La contraction ou l'agrandissement des cellules qui les contiennent permettent de changer de couleur en fonction de la saison, de l'environnement... ou tout simplement de l'humeur du moment.

^ C'est par des mouvements très précis des nageoires ventrales, généralement au nombre de quatre, que les poissons montent ou descendent. Chez le rotengle, ces nageoires sont souvent rouge vif.



Plein les yeux

L'œil du poisson est un gouffre insondable qui renvoie sans étoiles l'obscurité du cosmos.

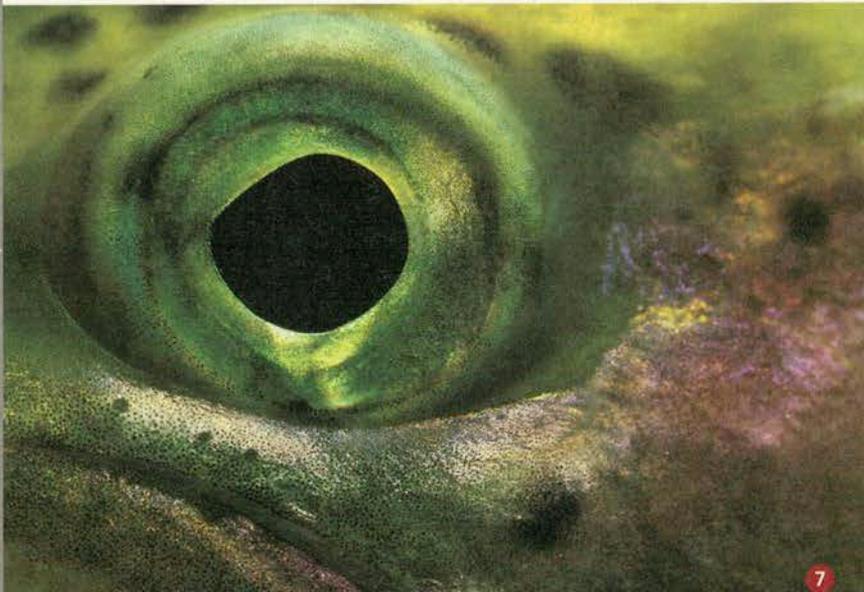
Contemplée de tout près, la beauté minérale des nageoires ou des écailles d'un poisson a de quoi ravir. Mais, de l'autre côté de la vitre, que pense-t-il, lui, pauvre rotengle ou barbeau brièvement retenu captif dans un aquarium pour les besoins de ces prises de vue ? Mystère. L'obscurité de son regard ne livre en réponse que le néant.

Malgré la noirceur profonde et troublante de ce re-

gard, la lumière forme une image très claire sur la rétine du poisson. La truite, on le sait, voit fort bien. Son champ de vision est même plus large que le nôtre, car elle a les yeux disposés des deux côtés de la tête. La forme triangulaire de sa pupille prolonge même son regard vers l'avant. Et si la lentille de son œil est incapable de se déformer comme la nôtre pour faire la mise au point, elle compense ce handicap grâce à des muscles spéciaux qui produisent le même effet en avançant ou en reculant le cristallin.

Reste qu'un œil, si performant soit-il, n'est guère utile quand on croise au fond des lacs ou qu'on chasse dans les eaux brunes d'une vase. Les poissons, heureusement pour eux, ont d'autres sens chimiques et tactiles qui les renseignent sur leur environnement. Barbillons, senseurs et ligne latérale permettent à la plupart d'entre eux de s'en tirer bien mieux que nous dans la nuit des profondeurs.

J.P.





Quatre poissons, quatre regards...

5 Le poisson rouge, relâché dans un étang, pourrait bien finir dans le ventre d'un héron.

6 Les corégones argentés scrutent les pleines eaux de nos lacs.

7 Introduite par des pêcheurs, la truite arc-en-ciel n'a rien à faire ici.

8 Le nase migrateur nous jette un dernier regard avant de disparaître de nos rivières.



POUR EN SAVOIR PLUS

• **Poissons d'eau douce de France et d'Europe**
M. Greenhalgh, éd. Octopus
Un excellent petit guide de terrain.

• **Pisces Atlas**
B. Zaugg et al., éd. CSCF (Neuchâtel)
La référence suisse sur les poissons actualisée en 2003.

• **Les poissons du Léman**
D. Masson, éd. Slatkine
Un savoureux recueil d'histoires naturelles.

- > Dossier sur la truite, Sal. n° 159, pp. 20-43 📖📄
 - > Poissons du lac, Sal. n° 146, pp. 20-43 📖📄
 - > Poissons en hiver, Sal. n° 129, pp. 22-25 📖📄
 - > Poissons de rivière, Miniguide n° 5 📖📄
 - > Poissons du lac, Miniguide n° 9 📖📄
- 📖 n° disponible 📄 sur CD-ROM Intégrale



Prolongez ce voyage à la découverte des poissons des lacs et des rivières avec le CD-ROM (Mac/PC) «Vivre sous l'O», réalisé par «La Salamandre» en collaboration avec le photographe Michel Roggo. Un film, une encyclopédie et des rêveries poétiques à commander pour 25 CHF / 15 € à «La Salamandre».