

NEW LOOK

Sept. 1996

**CABEAU
OPHELIE
CARMEN
2 POSTERS**

Lancées
par PRINCE,
elles font
un carton

JANE MARCH

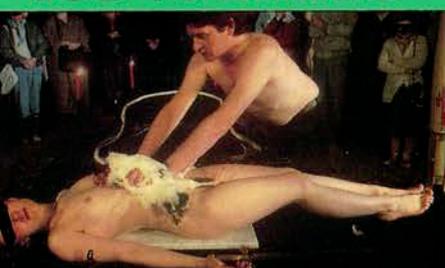


LA VIDEO SEXE

Après
Ophélie
Winter

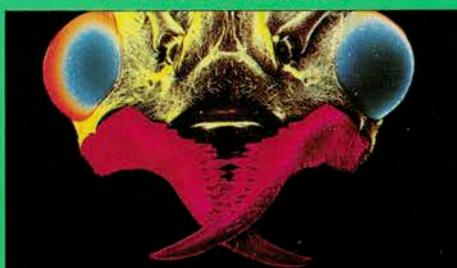
Carmen Electra Superstar

100% BARJO



Le bêtisier des sectes

FOURMIS



Les dents de la terre

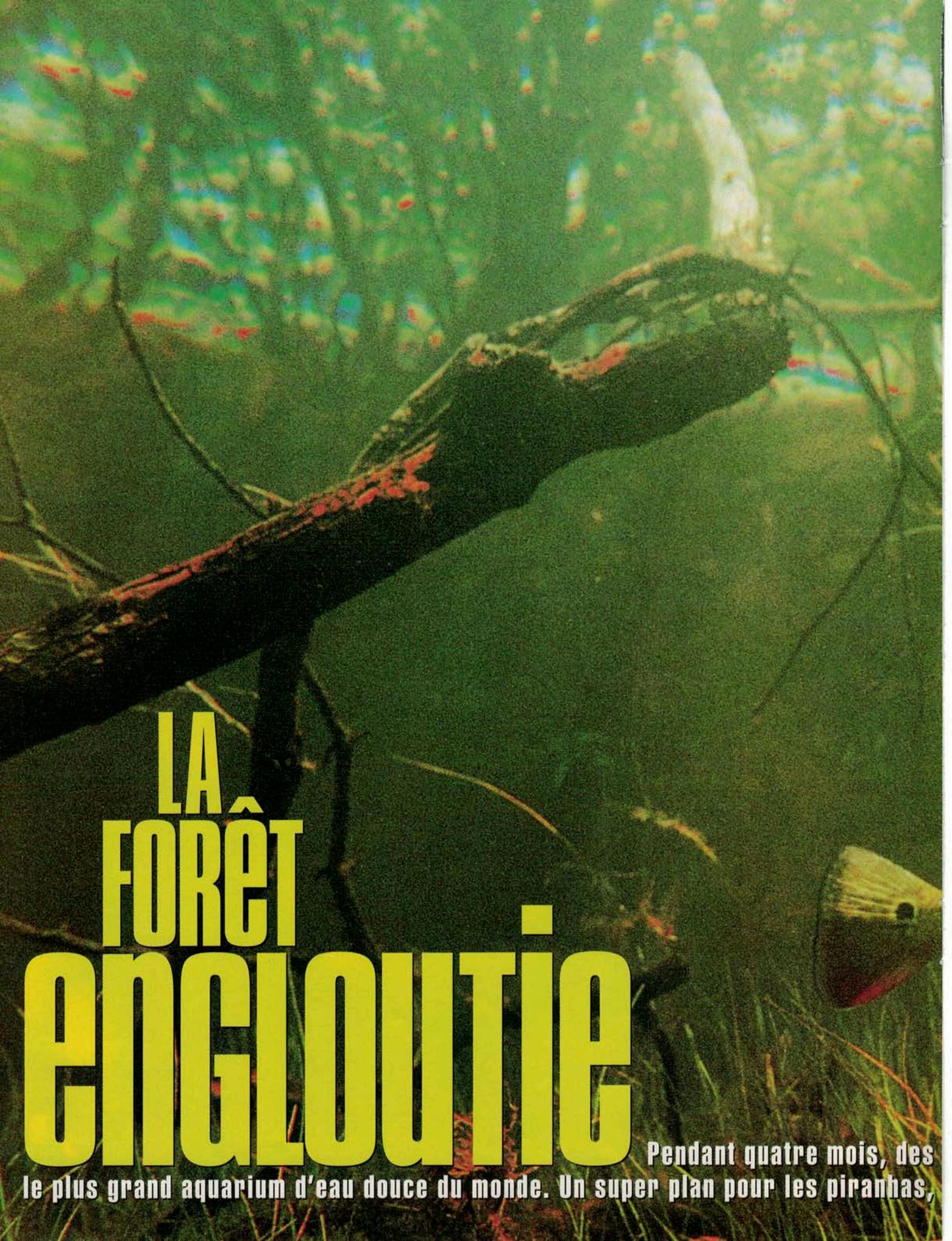
PORNO DELIRE



La folie des mangas X

T 2052 - 156 - 25,00 F





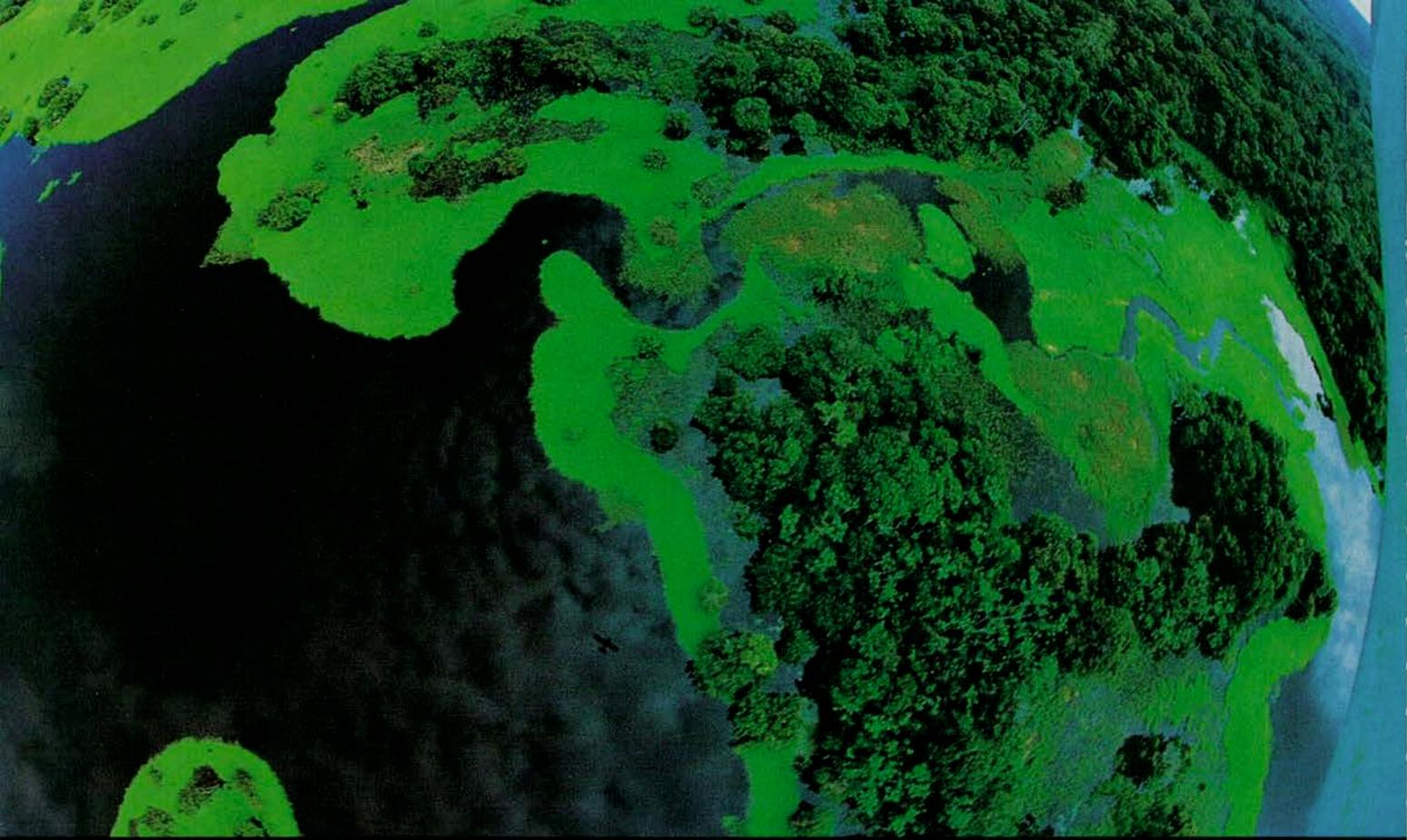
LA FORÊT ENGLOUTIE

Pendant quatre mois, des le plus grand aquarium d'eau douce du monde. Un super plan pour les piranhas,



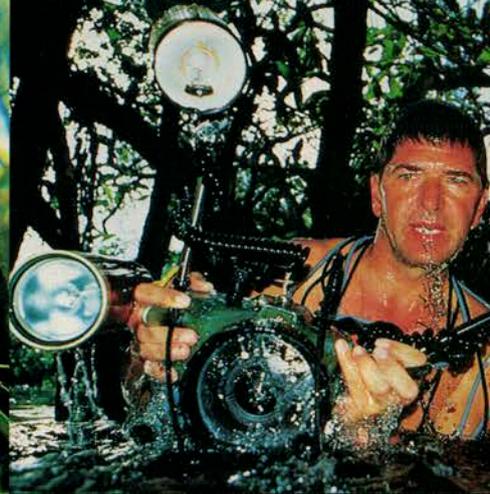
*Pendant quatre mois,
la forêt amazonienne
disparaît sous des
mètres d'eau, invitant
les poissons à remplacer
les oiseaux et les insectes
noyés par les crues.*

milliards de litres d'eau tombés du ciel submergent tout, faisant de l'Amazonie crocodiles et autres monstres de la jungle, mais un véritable enfer pour l'homme.



**ACCROCHÉS AUX CIMES DES ARBRES DE L'AMAZONIE,
DES POISSONS SEMBLENT VOLER ENTRE CIEL ET TERRE**





Entre les piranhas et les crocodiles, Michel Roggo n'avait pas vraiment le choix : il fallait se jeter à l'eau et agir vite. Avant d'attendre (parfois une semaine) pour shooter un poisson.

Tout être normalement constitué est en droit de se poser la question : Michel Roggo est-il normal ? Déjà, l'Amazonie, c'est plutôt hostile comme ambiance. Mais l'enfer vert sous 10 mètres de flotte, avec piranhas, crocodiles et autres sales bêtes planquées derrière tous les troncs d'arbres, ça frise la folie. Et pourtant, c'est là qu'il prend son pied, prêt à passer des jours dans son canoë pour pouvoir faire LA photo. Car Michel Roggo est un spécialiste de la photographie sous-marine et a traîné son appareil dans tous



Véritable mystère de la nature : seuls les arbres résistent aux milliards de litres d'eau qui dévastent les terres.



les coins du globe, de l'Alaska à l'Australie, à la recherche de clichés incroyables. Jusqu'à ce qu'il débarque en Amazonie et se prenne de passion pour cette région qui, pendant les quatre mois de la période des crues, devient le plus gigantesque aquarium du monde. Quatre mois de pluies quasi continues qui font gonfler l'énorme fleuve et ses plus de cent mille affluents pour

noyer d'un seul coup un territoire grand comme un cinquième de la France. Alors commence le spectacle magique de 3000 espèces différentes de poissons slalomant entre des palmiers géants, jouant à cache-cache derrière les troncs d'arbre ou se réfugiant dans les cimes des fougères géantes. Pour capturer de tels instants, Michel Roggo a passé trois ans dans l'enfer vert (et humide),

confronté à des problèmes techniques complexes et à des conditions de travail plus que précaires. Souci numéro un : trouver des poches d'eau claire au milieu des eaux jaunes et boueuses du fleuve. Une fois le « spot » repéré, il installe tout son matériel au fond de l'eau et remonte dans son canoë. Impossible de rester, le moindre mouvement soulève des montagnes de particules qui « tuent » immédiatement le paysage. Alors commence la longue attente, plusieurs heures, voire plusieurs jours avant qu'un poisson ne daigne passer dans le champ de son appareil, relié à un écran de contrôle qu'il scrute patiemment. Avec, à l'arrivée, des images d'un autre monde. ■

Par Charlie Santiago