

Balade en forêt

Rougemont » Pour la lutherie – c'est-à-dire fabriquer les meilleurs violons – il faut du bois de qualité. En Suisse romande, une forêt abrite des arbres idéaux pour la fabrication d'instruments de musique: il s'agit de la forêt des Arses, sur la commune de Rougemont (dans le Pays-d'Enhaut), dont le bois est réputé internationalement.

Là, au pied du Rübli, grâce à leur environnement et au climat, les troncs poussent lentement et droit, les veines sont particulièrement serrées: de quoi permettre la meilleure résonance possible.

On peut en apprendre bien davantage sur le nouveau sentier didactique de la forêt des Arses, accessible en une heure à pied depuis la gare de Rougemont. Sur 1,8 kilomètre balisé par des copeaux, l'itinéraire offre une boucle avec des haltes ludiques et des panneaux accessibles au grand public. Les essences des arbres, le bois de résonance mais aussi l'intérêt écologique d'une forêt dite «jardinée» y sont détaillés. » **EH**

» Du printemps à l'automne, Rougemont. Le sentier n'est pas accessible en hiver.

La Cabinerie se transforme avec les photographies subaquatiques de Michel Roggo

En eaux troublantes

« YAMILE CACERES

Fribourg » Au milieu de la vie urbaine fribourgeoise, une enclave aquatique se dresse depuis quelques semaines au milieu du quartier d'Alt. Pour cette nouvelle exposition à la Cabinerie, Alan Humeroose a décidé de métamorphoser l'espace en «aquarium». De longues algues verticales accueillent le visiteur qui, en entrant dans cette ancienne cabine téléphonique, plonge dans un univers en suspension et retient son souffle sans même y penser. C'est que les photographies subaquatiques de Michel Roggo ne laissent guère le choix: sans transition, nous sommes tout de suite dans un autre univers, où la gravité n'a plus cours. Ces images, pareilles aux cenotes mexicains (ces fosses naturelles d'eaux souterraines), sont à la fois limpides et troublantes, belles et vertigineuses.

Une clarté de cathédrale

Fasciné par les étendues aquatiques, Michel Roggo commence il y a plus de trente ans à bricoler des systèmes photographiques pour voir sous l'eau. «Au début, c'est en essayant la pêche à la mouche que j'ai appris à observer sous l'eau depuis la surface. L'eau est une «boîte noire», toujours mystérieuse, toujours nouvelle», raconte-t-il d'une voix sereine. Ces prises de vues permettent par ailleurs de réfléchir à la capacité du médium photographique, qui montre l'eau sans jamais pouvoir la capturer. Elle est à la fois le sujet central et totalement ineffable.



L'ancienne cabine téléphonique du quartier d'Alt, devenue espace d'art, met en valeur jusqu'au 15 août le travail du photographe fribourgeois Michel Roggo. Alan Humeroose/La Cabinerie, 2024

Les photographies ne peuvent qu'exposer la manière dont l'eau travaille et fragmente la lumière. «Au lac Malawi, à 15 mètres sous la surface, j'ai fait des essais de flash qui m'ont fait comprendre qu'il n'y avait

pas besoin d'un autre éclat que celui que l'eau contenait. Il me fallait apprendre à saisir ce que les poissons voient», admet-il humblement. Et Alan Humeroose d'ajouter: «Ces images en disent long sur ce qui se joue

dans notre œil et dans la pellicule de l'appareil. Elles ont la force et la clarté du rayonnement dans une cathédrale.»

Loin des images évidentes, ces clichés explorent les multiples facettes du cosmos aqua-

tique. Les plantes, les minéraux et les animaux s'y déploient entièrement et laissent transparaître la tendresse et l'espièglerie avec laquelle Michel Roggo capture leur reflet. Comme cette image énigmatique et orange dont la bordure, crénelée, laisse deviner les dents d'un caïman qui, curieux et affamé, a emporté dans sa gueule l'objectif du photographe, lui faisant cadeau de quelque 400 photos de sa mandibule.

«Il me fallait apprendre à saisir ce que les poissons voient» Michel Roggo

De l'ours du Kamtchatka aux tanches des eaux douces, ce sont autant de personnages et de couleurs qui viennent dérouler notre conception et compréhension de ce que peut être la vie marine. Immergés dans les grottes du Brésil, les eaux turquoises de Neuchâtel, les tourbillons opaques de l'Aar, le lac Baïkal, en passant par les marais rougeâtres de Guin, nos yeux s'adaptent et parviennent petit à petit à distinguer ce qui, dans «cette soupe originelle», demeure fondamentalement sublime et indéchiffrable. »

» Exposition *C'est la vie*, changement de photos toutes les deux semaines. Jusqu'au 15 août Fribourg La Cabinerie, rue Grimoux/Marcello.

JEUX

Tirages du 10 juillet 2024

LOTO

5 12 14 28 38 40

REPLAY 4

N° de Chance	Gagnants	Gains (Fr.)
6 + 1	0	-
6 + 0	0	-
5 + 1	13	3'179.35
5 + 0	54	1'000.00
4 + 1	253	171.75
4 + 0	1'675	67.35
3 + 1	3'885	28.10
3 + 0	25'109	9.25

Prochain Jackpot: Fr. 4'300'000.-*

JOKER

1 0 8 1 5 7

N°	Gagnants	Gains (Fr.)
6/6	1	80'312.00
5 derniers	1	10'000.00
4 derniers	9	1'000.00
3 derniers	115	100.00
2 derniers	1'133	10.00

Prochain Jackpot: Fr. 100'000.-*

*Montants nominatifs en francs, non garantis. À partager entre les gagnants du 1^{er} rang.

Tirages du 10 juillet 2024

MAGIC

ORDRE EXACT: Fr. 693.60
TOUS LES ORDRES: Fr. 115.60
MISLE 0

MAGIC

ORDRE EXACT: AUCUN GAGNANT
TOUS LES ORDRES: Fr. 780.70
1er CHIFFRE: Fr. 1.40

BANCO

3 4 5 10 13 18 19
40 41 42 50 51 55
56 57 58 60 62 65 70

Seule la liste officielle des résultats de la Loterie Romande fait foi. www.lro.ch

SUDOKU

6	5	4		2	7		3	
		3			2			
1	2						8	4
		9		3				
	9						6	
		1	5					
7	5					9	6	
		2			5			
8		4	5		9	3		1

N° 5546 Difficile

La règle du SUDOKU est on ne peut plus simple. Le but est de compléter la grille en utilisant les chiffres de 1 à 9 et en tenant compte que chaque ligne, colonne et carré contient tous les chiffres une seule fois.

Retrouvez la solution avec une nouvelle grille dans la prochaine édition de La Liberté

Grilles de fabrication Suisse
WWW.EX-PERIENCE.CH

MOTS CROISÉS

Horizontalement

- Mieux vaut ne pas s'y perdre.
- Obstacle de course. Espace d'exposant.
- Au centre des théâtres antiques. Agence secrète.
- Fleur ou couleur. Modulation de fréquence.
- Vieille tire. Ses galeries font des ravages.
- Boîte à camée. Commit un enlèvement.
- Nettoie. Sa prise se monnaie.
- Pas ringard. Représentation proportionnelle. Sur l'építaphe.
- Fournisseur de jus. Sainte italienne.
- Remises sur les rails.

Verticalement

- Candélabre.
- Coule en Suisse. Ponctue. Rendez-vous écourté. Marque le dégoût.
- Douceur de reine. Les premiers sont hésitants.
- Le diable, paraît-il, s'y démène.
- Ruminant à bois. Vallée des Pyrénées. Négation.
- A sa clef. Feu de la rampe. Sentier de rando.
- Le vider soulage! Echelonnée.
- Reniflement. Pas empoté.
- Fromage. Quartiers chauds.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

SOLUTION DU MERCREDI 10 JUILLET

Horizontalement

- L'île-rousse. 2. Animer. Ail. 3. Cet. Bambou. 4. Ex. Allions. 5. Rp. Et. 6. Alençon. Go. 7. To. Hasard. 8. li. Fos. Lai. 9. Otton. Poil. 10. Néel. Moine.

Verticalement

- Lacération. 2. Inexploité. 3. Lit. Té. 4. Em. Fol. 5. Reblochon. 6. Oral. Oas. 7. Miens. Pô. 8. Sabot. Aloi. 9. Sion. Grain. 10. Elus. Odile.